20世纪外国名家精品

1905年诺贝尔文学奖获得者作品

哈尼娅

插图本

[波]显克维奇 著

人民文学出版社

20世纪 外国名家精品

哈尼娅

波兰著名诺贝尔文学奖获得者显克维奇是鲁迅最早介绍到中国来的波兰作家，素有“波兰语言大师”之称。《哈尼娅》是显克维奇的短篇小说选，收集了为中国读者所熟悉和称道的七个短篇佳作：《灯塔看守》、《音乐迷杨科》、《奥尔索》等名篇令人百读不厌。本书读罢，你会真正领略大师的文笔与情怀，体验阅读中的美与和谐。

ISBN 7-02-005387-4

9 787020 053872 >

ISBN 7-02-005387-4　　定价：18.00 元

20世纪外国名家精品

哈尼娅

插图本

[波]显克维奇 著
林洪亮 译

人民文学出版社

HENRYK SIENKIEWICZ

Nowele

根据《*HENRYK SIENKIEWICZ*:DZIEŁA T.2、3、4、》
PANSTWOWY INSTYTUT WYDAWNICZY WARSZAWA 1949 选译

图书在版编目(CIP)数据

哈尼娅/(波)显克维奇 著;林洪亮 译.-北京:人民文学出版社,2006.1
(20世纪外国名家精品插图本)
ISBN 7-02-005387-4

Ⅰ.哈… Ⅱ.①显…②林… Ⅲ.短篇小说-作品集-波兰-现代 Ⅳ.I513.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117652 号

责任编辑:姚翠丽　　装帧设计:刘　静
责任校对:王鸿宝　　责任印制:周小滨

哈 尼 娅

Ha Ni Ya

〔波〕显克维奇　著

林洪亮　译

人 民 文 学 出 版 社

http://www.rw-cn.com

北京市朝内大街 166 号　　邮编:100705

北京市松源印刷有限公司印刷　　新华书店经销

字数 250 千字　开本 880×1230 毫米　1/32　印张 10.25　插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版　　2006 年 1 月第 1 次印刷

印数　1-10000

ISBN　7-02-005387-4

定价　18.00 元

作　者　像

□□□ □ □

□□□□20□□□□

序

□□□□□□ 1846—1916)□□□□□□

(1891) (1895)
(1896
(1900)
“ ”
•
“
”
○

□□□

目　次

哈尼娅 …… 1
灯塔看守 …… 127
奥尔索 …… 145
音乐迷杨科 …… 168
酋长 …… 176
为了面包 …… 184
胜利者巴尔特克 …… 255

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ……”

□□□

……’”

“ ”

“ ”

“‘ ’”

“‘ ’ ……’”

“ ”

“ ”

“ ”

“□□□

□□□

“□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

① 1822—1893) ② 1824—1899),

□□□

“ ”

①

①

□

□□□

“□□□

□□□

……”

“”

“”

“□□□

□□□

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”
“ ”
" "
“ ”
“ ”
" "
" "
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
" "
" "
" "
“ ”
“ ”
“ ”
" "
" "
" "
“ ”
“ ”
" "
" "
" "
“ ”
“ ”
" "
" "
" "

"□□□

□□□□□□

□□□□□□

“……”

“”

“”

“”

“……”

“”

“”

“”

“”

“ ”

① 7467

□□□

□

□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

.”

“ ”

“ ”

“

“ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □”

“ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

”□□□□□□□□□□”

“□□□□□□□□□□

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ?”

“ ”

“ "

“ ”

□□□

“ ”

“ ”

“ ”

□□□

□□□□”

□□□□□

“□□□□□

□ □ □ □

□□□

①

②

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

①

②

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

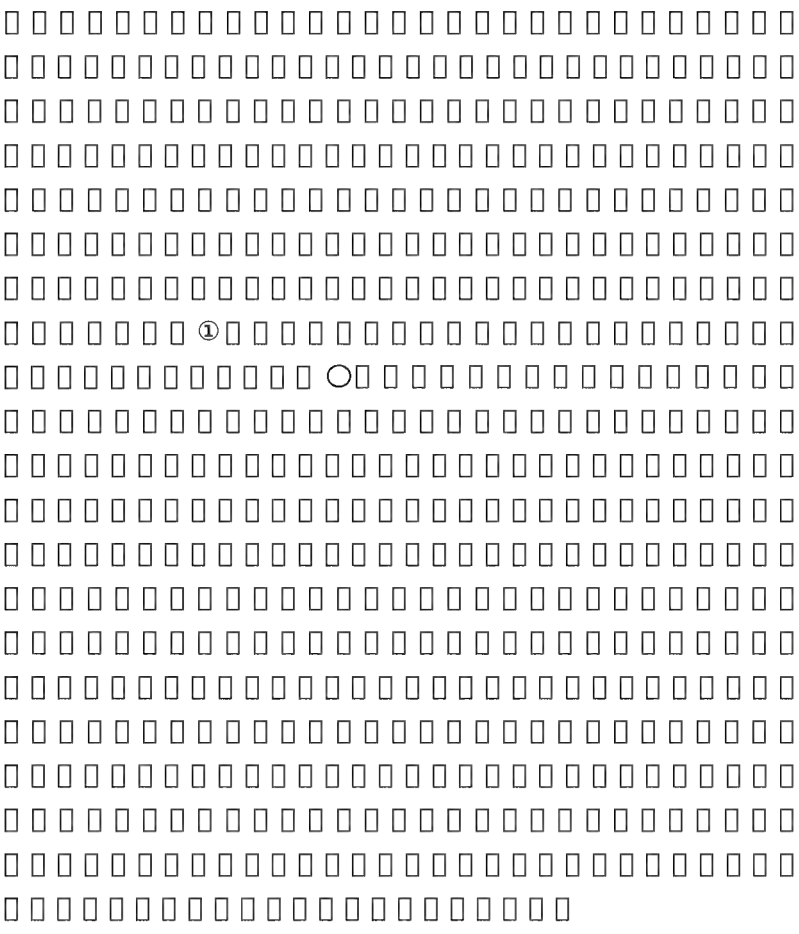
“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□……□□□□

①

□□□

蛎



□□□

□□□

□□□

□ □□ □

□ □ □ □

□□□

“ ”

①

②

③

① (1606—1669)

②

③ (1725—1805)

①
①

“□□□□□□□□□‘□□’□□□□□。”

“□□□”□□□□□□□□□

U·S
上

□……□□□□□□”

□□□□□□

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □

[illegible]

[illegible] …… [illegible] “ [illegible] ” ① …… [illegible]

[illegible] …… [illegible] “ [illegible] ” ② [illegible] “ [illegible] ” [illegible] “ [illegible] ” [illegible] ……

[illegible] “ [illegible] ” [illegible] ……

① “ [illegible] ”[illegible] “ [illegible] ”[illegible]

② [illegible]

“ ”

“ ”“ ”

“ ”

“ ”“ ”

……

□□□

上

“ ”

——

□□□□

“□□□□

□ □ □ □

□ □□□ □ □ □ ——□ □ ——

□ □ □ ——□ □

□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□

[illegible] ①[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

[illegible]

[illegible]

“[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

“[illegible]”

[illegible]

“[illegible]”

“[illegible]”

① [illegible]

?!

“Was?”

“ ! ”

“ ”

“ ”

“ ”

.....“ ”

“ ”

……”

“……”①……

……”

①…… 16.8…

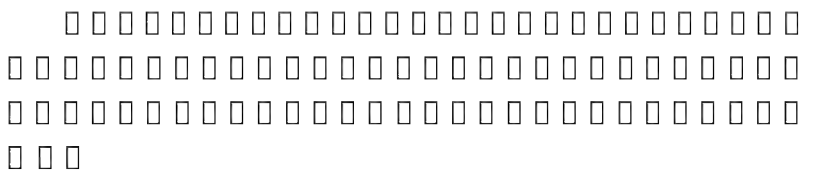
□□□□□□□□□

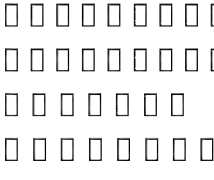
□□□□□□□□□

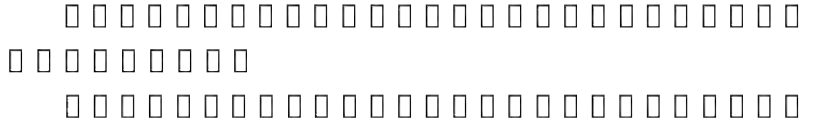
“ ……”

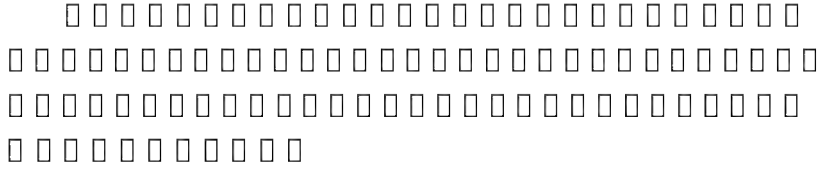
“ ”

“ ……”









##

□□□

”

□□□

□ □ □□”

“ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□

□□□

“ □□□□

□□□

□□”

□□□

……”

“……”……“……”

……

……

……

□□□□□□

□

□□□□□

[illegible] ①[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]

[illegible]“[illegible]……[illegible]……[illegible]……”

[illegible]

① [illegible] **1815**[illegible]

①（1803—1873）

②

□□□

□□□

……

“ ”

□□□

□□□

“□□□

"
"
"
"
"
"
"

□□□

□□□□□

“□□□□□□□□□□”□□□□□

”□□□□□□□□□□”□□□□□□□

“□□□□□□□□”

“□□□□□•□□□□□”

“□□□□□”□□□□□□□□

“□□□”□□□□□□□□□□

“□□□□□□□□□□□□□□□”

“□□□□□□□……”

“□□□□□□□”

□□□□□□□□□□□□□□□□“□□……□□……”□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

“ ”

“ ……”

……“ ……”

“ ”

“ ”

“ ……

……

……

□□□……□□□

□……□□□”

□□□□“□□□”□□□□

□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□

“ □□□□

□□□

……”

“

”

“”“”

“”

“”

“”

“”

□□□

□□□

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”